

**Контрольная работа по изобразительному искусству**  
**Тема «Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как**  
**среды в жизни человека. Человек в зеркале дизайна и архитектуры»**

**Вариант 1**

<b>Класс</b>

<b>Фамилия</b>
<b>Имя</b>

***Инструкция по выполнению работы***

На выполнение работы по истории даётся 45 минут. Работа включает в себя 12 заданий. Ответы к заданиям 1 - 10 записываются в виде цифры или последовательности цифр в поле ответа в тексте работы. Ответы к заданиям 11-12 записываются в виде слова, словосочетания или предложений.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями и другими справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

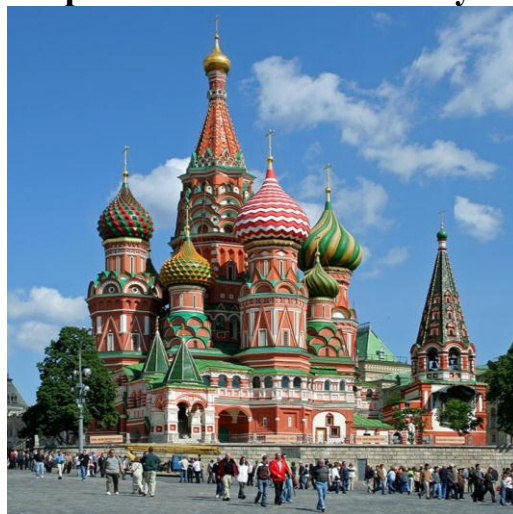
Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

***Желаем успеха!***

**Изображение памятников культуры**



**1**



**2**



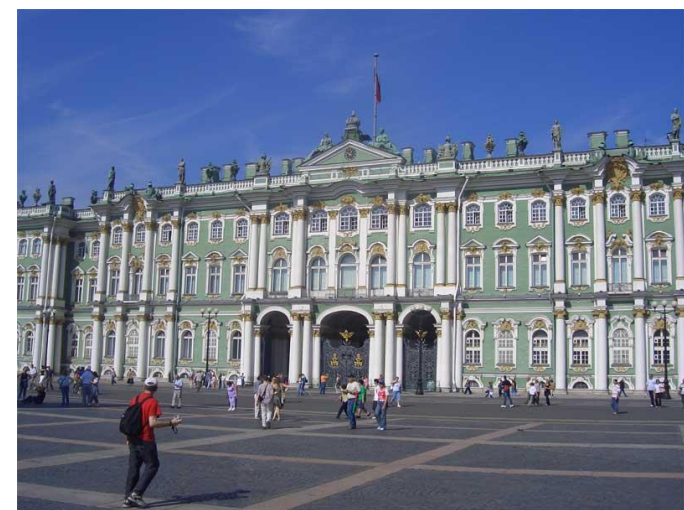
**3**



**4**



**5**



**6**





7



8



9



10



11



12

**Задания 1-7 требуют ответа в виде цифры или последовательности цифр слова, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.**

- 1. Ниже приведён перечень терминов. Все они относятся к художественным стилям архитектуры. Укажите номер стиля, архитектурных памятников которого в России нет.**

1) ампир      2) готический      3) шатровый      4) романский  
5) классицизм      6) хай-тек

**Ответ** \_\_\_\_\_

- 2. Одной из важнейших причин господства регионального стиля мусульманской архитектуры на территории Челябинской области стало**

1) малочисленность мусульман  
2) отсутствие свободного места для строительства  
3) особенности климата  
4) нехватка строительных материалов

**Ответ** \_\_\_\_\_

**Рассмотрите иллюстрации и выполните задание 3.**



- 3. На иллюстрациях представлены традиционные жилища народов мира. Укажите, что объединяет эти жилища в одну группу.**

1) строительный материал      2) кочевой образ жизни  
3) простота конструкции      4) округлая форма

**Ответ** \_\_\_\_\_

- 4. Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением одного, характеризуют православную архитектуру. Найдите и запишите порядковый номер термина, «выпадающего» из данного ряда.**

1) фреска      2) колокольня      3) шатровый стиль      4) минарет      5) абсида

**Ответ** \_\_\_\_\_

- 5. Первоэлементом архитектуры является**

1) Арка;      2) Столб;      3) Ступени      4) Колонна

Ответ \_\_\_\_\_

- 6. Художественный стиль середины XII века. Небывалый по высоте и размерам собор возвышался над городом. Устремленность собора ввысь подчеркнута гигантскими ажурными башнями, высокими стрельчатыми арками, порталами и окнами.**

- 1) Модерн  
2) Барокко  
3) Рококо  
4) Готика

Ответ \_\_\_\_\_

*Задания 7-12 требуют ответа в виде последовательности цифр, слова (словосочетания), предложений, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.*

- 7. Запишите термин, о котором идёт речь.**

Так называются жилые массивы-микрорайоны, которые строились в различных городах бывшего СССР в 1930-е годы по единому комплексному плану и располагались, как правило, неподалёку от крупных новых заводов для проживания и досуга их работников.

Ответ \_\_\_\_\_

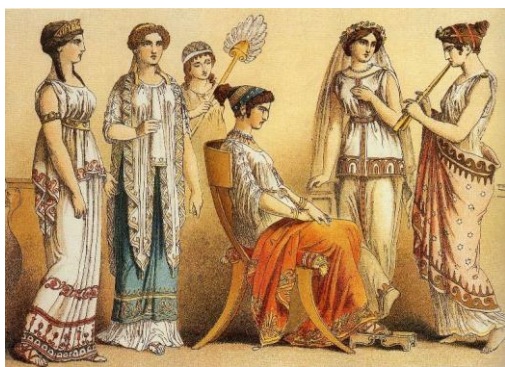
*Для выполнения следующих заданий Вам потребуется приложение к варианту работы, содержащее изображения памятников культуры. Изучите данное приложение и выполните задания 8–12.*

- 8. Сгруппируйте памятники культуры в соответствии с теми художественными стилями, к которому они относятся. Запишите во второй столбец таблицы порядковые номера памятников культуры.**

Название художественного стиля	Номера изображений памятников культуры
античный	
барокко	
готический	
классицизм	
романский	
ренессанс	
древнерусский	
шатровый	

**Рассмотрите иллюстрации и выполните задание 9.**





**А**



**Б**



**В**

- 9. Перед вами одежда разных исторических эпох. Установите соответствие между историческим костюмом и соответствующим архитектурным стилем: к каждому примеру костюма, обозначенному буквой, подберите соответствующую цифру, обозначающую здание архитектурного стиля в приложении.**

*Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.*

	А	Б	В
Ответ:			

- 10. Сравните архитектурные памятники номер 5, 6, 12 в Приложении. Выберите и запишите в первую колонку порядковые номера черт сходства, а во вторую – порядковые номера черт различия.**

- 1) памятники расположены в России
- 2) важный элемент зданий - колонны
- 3) созданы русскими архитекторами
- 4) важный принцип гармонии зданий - симметрия

	Черты сходства		Черты различия	
Ответ:				

**Рассмотрите иллюстрацию и выполните задание 11.**



- 11. На иллюстрации представлен внутренний интерьер храма в солнечный день. Объясните, какая архитектурная деталь придавала храму такой вид. Ваш рассказ должен содержать не менее двух исторических фактов (материал, особенности, отклики современников на это произведение искусства)**

**Укажите номер памятника из Приложения, где обязательно использовалась эта деталь оформления, и название этого архитектурного стиля.**

---

---

---

---

---

---

- 12. Назовите не менее двух известных Вам памятников архитектуры Южного Урала. Представьте себе, что Вам необходимо рассказать о них гостям нашего края. напишите свой рассказ, который обязательно должен содержать информацию о каждом из двух памятников. Используйте для этого план для описания объекта архитектуры.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---